

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного и прикладного творчества»

Программа учебного предмета «Основы изобразительного и
прикладного творчества»

1. Художественно-творческая подготовка

1.1. «Основы изобразительного и прикладного творчества»

Программа учебного предмета является частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Основы изобразительного и прикладного творчества». Программа разработана на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный предмет «Основы изобразительного и прикладного творчества»

Составитель: Жадовская А.С. – руководитель художественного отдела, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Основы изобразительного и прикладного творчества» предполагает обучение основам изобразительного и декоративно-

прикладного искусства, лепке, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Обучающиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Целью данной программы является общее художественное воспитание, формирование устойчивого интереса к творческой художественной деятельности и основ изобразительной грамотности ребенка, развитие творческих способностей.

Задачи учебного предмета

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Срок реализации – 3 года

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек.

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 7 лет.

Продолжительность учебных занятий с 1-го по 3 годы обучения составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Основы изобразительного и прикладного творчества» составляет в 1, 2, 3 классе - 4 часа в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 7 лет;

40 минут - для возраста 8-10 лет.